

Приложение 2 к РПД
Редактирование журналистских и PR-текстов
42.03.02. Журналистика.
Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика
3.	Направленность (профиль)	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Редактирование журналистских и PR-текстов
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Редактирование как одна из составляющих профессии журналиста и PR-специалиста.	УК-4	специфику медиатекста, функционирующего в сферах журналистики и PR	применять современные коммуникативные технологии для взаимодействия	навыками редактирования текстов	тест, реферат
2. Логические основы редактирования текста.	УК-4	специфику медиатекста, функционирующего в сферах журналистики и PR	применять современные коммуникативные технологии для взаимодействия	навыками редактирования текстов	тест
3. Работа над фактическим материалом.	УК-4	специфику медиатекста, функционирующего в сферах журналистики и PR	применять современные коммуникативные технологии для взаимодействия	навыками редактирования текстов	тест
4. Редакторская работа над языком и стилем	УК-4	специфику медиатекста, функционирующего в сферах журналистики и PR	применять современные коммуникативные технологии для взаимодействия	навыками редактирования текстов	контрольная работа

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы: «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решение теста выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	6	10

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
20-11	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
10-6	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0-5	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За подготовку контрольной работы выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
12-14	<ul style="list-style-type: none">– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;– свободное владение профессиональной терминологией;– умение высказывать и обосновать свои суждения;– студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы;– студент организует связь теории с практикой.
8-11	<ul style="list-style-type: none">– студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

0-7	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс; – в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.
------------	--

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания методики редакторской работы над журналистским текстом; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения делать литературное редактирование журналистского текста; - студент хорошо владеет навыками редактирования текстов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания методики редакторской работы над журналистским текстом; - содержание ответов свидетельствует об умении делать литературное редактирование журналистского текста; - студент владеет навыками редактирования текстов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент недостаточно знает методику редакторской работы над журналистским текстом; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении делать литературное редактирование журналистского текста; - студент недостаточно владеет навыками редактирования текстов
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент плохо знает методику редакторской работы над журналистским текстом; - содержание ответов свидетельствует о неумении делать литературное редактирование журналистского текста; - студент плохо владеет навыками редактирования текстов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

1. Какие из ошибок, по М.Горькому, следует исправлять редактору?
 - а) неудачные сравнения
 - б) не прямой порядок слов
 - в) употребление метафор

- 2) Выделите принципы, должен следовать редактор?
 - а) опора на словарь, авторитет, цитату
 - б) не только обнаружение ошибки, но и ее точное исправление
 - в) значение индивидуальных редакторских методик, позволяющих полностью исправлять авторский текст

- 3) Каким законам и правилам соответствуют логические основы редактирования текста?
 - а) математической логики

- б) формальной логики
 - в) построения словосочетания
- 4) Какая функция не относится к функции заголовка?
- а) агитационная
 - б) воздействующе-убеждающая
 - в) рекламная
- 5) Выделите правильное определение термина «отбивка»
- а) нейтральный зачин
 - б) заглавия, которые участвуют в создании читательского ожидания, ожидания-прогноза
 - в) выделение частей текста без заголовков
- 6) Какую функцию выполняет эпиграф?
- а) делимитативную
 - б) предтекстовую
 - в) экспрессивную

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний
Ключи к тестовым заданиям.

№ вопр	ДЕ	ДЕ-1
1		в
2		а
3		б
4		а
5		в
6		б

5.2. Примерные темы рефератов

1. Особенности редакторской работы в условиях региональных СМИ (на примере СМИ Мурманской области)
2. Редактирование в PR.
3. Способы выражения авторского начала в газетном тексте (на примере региональных печатных СМИ)
4. Современные теории изучения текстов публицистического стиля
5. Телевизионная речь как объект литературного редактирования
6. Особенности стилистики информационных и публицистических жанров прессы
7. Образная система различных жанров.
8. Стилистика отдельного средства массовой информации в зависимости от его типа.

5.3. Примерное контрольное задание

Задания контрольной работы к экзамену по редактированию журналистских и PR-текстов:

1. Определите стиль и тип речи данного текста.
 2. Отредактируйте данный текст.
- Используйте следующую схему работы редактора с текстом: 1. знакомство редактора с авторским произведением; 2. постановка задачи редактирования (планирование объема, жанра представленного текста, определение вида правки); 3. выбор наиболее рациональной методики работы над текстом; 4. непосредственная правка текста (логическая,

композиционная, выбор заголовка, работа над фактическим материалом, работа над языком произведения).

5.4. Вопросы к зачету

1. Текст как объект редактирования.
2. Психологические основы редактирования.
3. Логические основы редактирования.
4. Работа над композицией авторского материала.
5. Работа над фактическим материалом.
6. Работа над языком и стилем публикаций.
7. Виды текстов и особенности работы редактора над ними.
8. Виды правки.